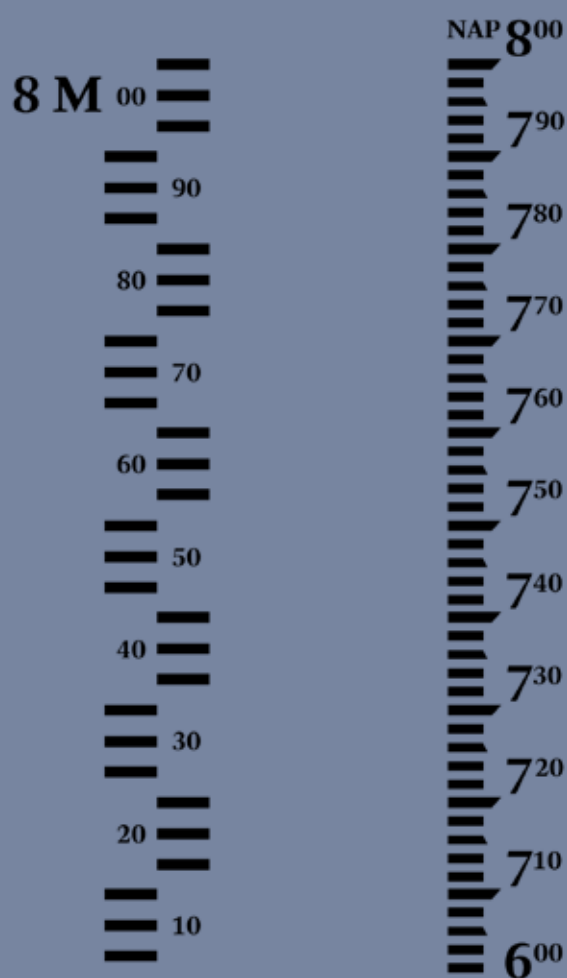


SIGNALISATIES

UITBREIDING STAALKAARTEN VECHTPARK



INHOUDSOPGAVE

5	Inleiding
	I
8	stappenplan
10	lokaties ABC
12	ordening
16	materialisering
	II
18	classificatie model/bepalen categorie
20	categorie 1 - gebods- en verbodsborden
28	categorie 2 - bewegwijzering (routes)
30	categorie 3 - informatieborden
39	Colofon
	Appendix
40	matrix aangetroffen borden
41	plan van aanpak, procesbeschrijving
42	analyse huidige situatie in beeld
	voorbeelden uit de praktijk:
46	- samenhang
48	- robuustheid
50	- redundantie
52	- efficiëntie (1)
54	- efficiëntie (2)
56	- verhouding tussen relevantie en belang

INLEIDING

Algemeen

Het concept en de algemene ontwerprichtlijnen voor de inrichting van het Vechtpark werden door Atelier Veldwerk gebundeld en samengevat in het handboek voor opdrachtgever en ontwerpers: ‘Staalkaarten voor het Vechtpark’.

Bijgaand document vormt daarop een uitbreiding met een heel specifiek onderwerp: de informatievoorziening en bewegwijzering van het Vechtpark. En is bedoeld als handleiding voor het integraal benaderen van alle onderdelen van de opgave rond een heldere en visueel coherente informatievoorziening. De staalkaart omvat uitgangspunten en praktische richtlijnen bij plaatsing, clustering en materiaalgebruik van bestaande en nieuw te ontwerpen borden en routeaanduidingen van uiteenlopende aard.

Opgave

Met het in gebruik nemen van het park ontstonden opnieuw vragen naar ontwerp-oplossingen betreffende de inrichtingselementen; het park is tenslotte nooit af, aanpassingen zullen altijd nodig zijn, aan het park zal steeds gesleuteld moeten worden. Waardoor verdere vragen ontstaan rond toekomstige aanpassingen. En waarmee het belang wordt onderstreept van heldere concepten en uitgangspunten voor de ontwerpen voor het park.

Praktisch

Het ontwerpershandboek ‘Staalkaarten voor het Vechtpark’ heeft uitkomst geboden bij tal van kleine (ad hoc-) aanpassingen rond de nieuwe aanleg. Tot op heden lijkt dat uitstekend te werken. Daarnaast zijn er aanpassingen of toevoegingen die een meer structurele visie behoeven, met name wat betreft de signalisatie in het park. Ook ter voorkoming van een wildgroei aan borden en tekens is specifiek op dit onderdeel gezocht een uitbreiding van de staalkaarten te maken.

De vraag deed zich concreet voor toen in 2013 de Molengoot in gebruik werd genomen; de noodzaak ontstond om onder meer gedragsregels op te stellen. Regels die ook gehandhaafd moeten kunnen worden en daarom bij iedere gebruiker bekend moeten zijn. Met andere woorden: er was nood aan borden waarop de regels staan beschreven. Bij het naslaan van ‘de Staalkaarten’ trof men onvoldoende concrete informatie om tot ontwerp-oplossingen te komen. De algemene visie gaf hierin te weinig houvast. Daarnaast bleek er behoefte aan een entree- of welkomstbord. Het lijkt een kwestie van efficiëntie deze opgaven samen te voegen.

Complex

De opgave is complex. In de eerste plaats dienen de heel verschillende signalen vaak geheel andere doelen. Het gaat om veiligheid, verkeersregels, gebods- en verbodsborden, om routeaanduidingen of specifieke toeristische informatie. Dat alles in een veelheid aan maten, kleuren en materialen.

De door ons voorgestelde methode is bedoeld om al die aspecten zoveel als mogelijk te integreren. Daartoe zijn we begonnen met het categoriseren van de informatiedragers in het park (functie, doel, materiaal). Vervolgens is opgelijst met wie we te maken hebben, zowel wat opdrachtgevers/belanghebbenden betreft (de ‘zender’), als de doelgroep (de ‘ontvanger’).

Een optimale en efficiënte inrichting zal voor een belangrijk deel gebaseerd zijn op het organiseren van consensus over de zin en het belang van de aangeboden informatie: de goede wil om in met alle stakeholders tot overeenstemming te komen over een geïntegreerde oplossing.

Er is geen formule die in alle situaties resultaat oplevert. Veelal gaat het om specifieke oplossingen voor een concreet informatieaanbod. De inrichting van een park stelt uiteraard heel andere voorwaarden aan de bebording dan een stationsplein. Toch wordt er bij het aanbieden van informatie opvallend vaak géén onderscheid gemaakt tussen in principe onvergelykbare locaties; niet wat inhoud of maat, noch wat materialisatie betreft. En juist in een park is het belangrijk om specifieke (bijzondere, landschappelijke) plekken leeg te houden. Waardoor bundeling op andere plekken noodzakelijk wordt. Dit onderkende trachten we om tot een samenhangende en functionele inrichting van het Vechtpark te komen door heldere richtlijnen voor de signalisatie te formuleren.

De complexiteit uit zich direct al in de praktijk. Bij het betreden van het park via De Koppel treft men bij de sluis talloze malen een bord ‘verboden te zwemmen’ aan. Andere informatie is verouderd, ondeugdelijk uitgevoerd, ontnemt het zicht op aangrenzende borden, is beschadigd (niet robuust genoeg), heeft een storende witte achterkant (visuele verstoring), enz. Slechts een enkele maal is de informatie relevant, up-to-date, van een correcte proportie en relatief passend in het landschap. Dat laatste geldt bijvoorbeeld voor de informatieborden van staatsbosbeheer. Voor het Vechtpark zoeken we naar aansluiting bij deze of een soortgelijke stijl en robuustheid.

Methode

De toepassing van informatievoorzieningen in het Vechtpark zou naar ons inzicht een stappenplan moeten volgen. Voor iedere toepassing of aanvulling zou duidelijk moeten worden wat de mogelijkheden zijn, wat wenselijk of niet wenselijk is en wat de consequenties zijn voor de betreffende bebording, praktisch, visueel en inhoudelijk.

STAP 1: wat is het voor soort informatie?

STAP 2: waar moet deze worden geplaatst?

STAP 3: is er een relatie met overige tekens?

STAP 4: wat betekent dit voor de uitvoering?

I STAPPENPLAN

1. Het bepalen van de soort (belang/doelgroep).

We onderscheiden een drietal hoofdcategoriën met steeds een aantal subcategoriën (zie daarvoor pagina 20 t/m 37 - classificatie)

2. Het bepalen van lokatie en/of richting (zie pagina 10 t/m 11)

3. Bepaal de samenhang met andere elementen/voorzieningen (zie pagina 12 t/m 15)

Ordering:

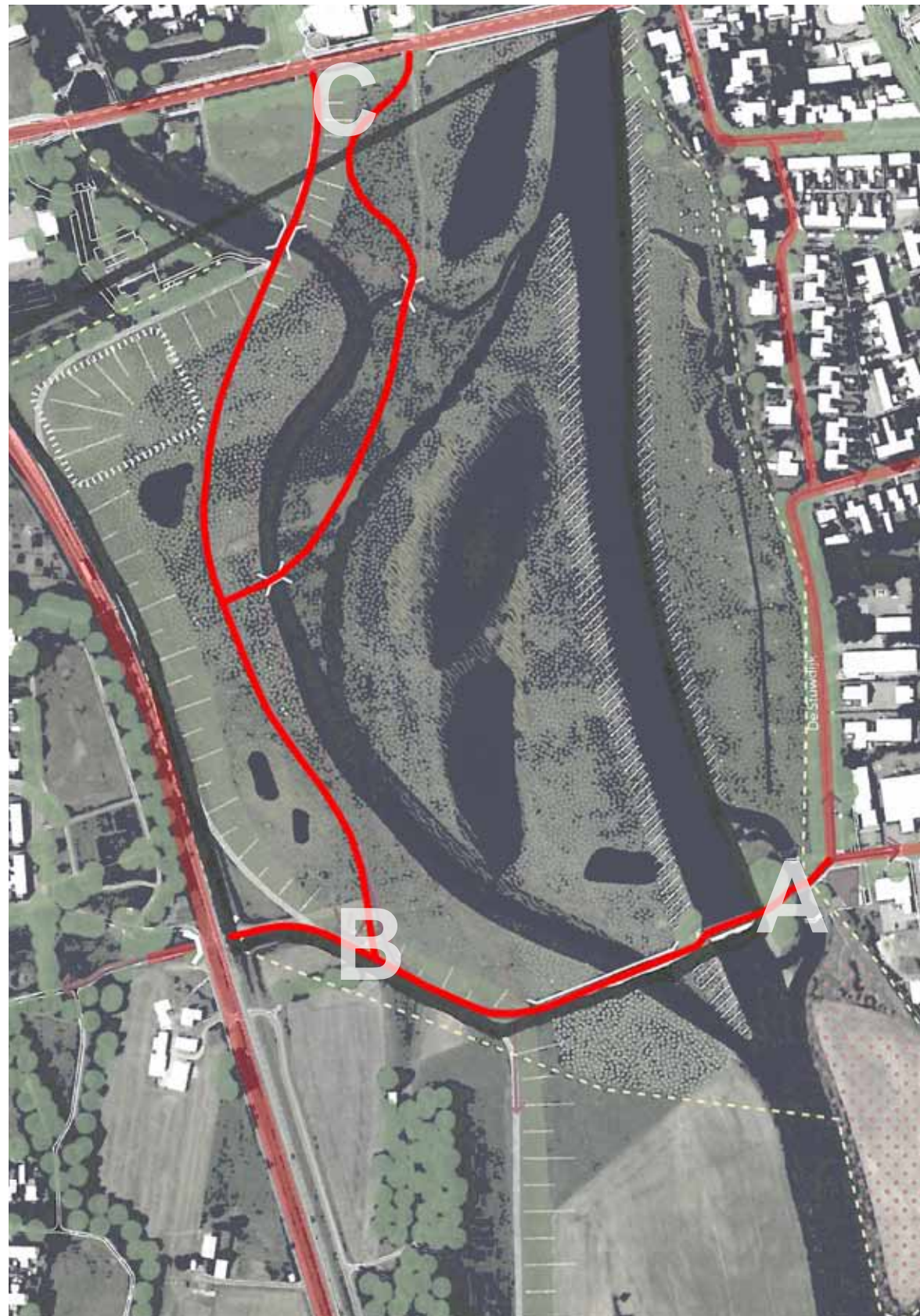
- verzamel (eventueel dus op 'verzamelbord')
- integreren
- clusteren
- verband, relaties andere borden (Vechtparkverband), rechtzetten, sterke drager aanbrengen of...

4. Materialisering (zie pagina 16 t/m 17)

- materiaal
- maat
- kleur
- signaalkracht
- achterkanten

Aandachtspunt duurzaamheid: is de informatie tijdelijk, permanent, jaarlijks terugkerend, etc. – van belang ook voor de materiaalkeuze!

(En ga op lokatie kijken, verplaats je in de positie van een 'onwetende' gebruiker.)



Molengoot

LOKATIES MOLENGOOT (bij stap 2)

Streven naar concentratie/verdichting van borden en signalen. Het park zelf moet zoveel als mogelijk vrij gehouden worden van tekens. Samenhang nastreven.

Er zijn een drietal logische plekken om een verzamelbord te plaatsen, een concentratie te maken. Op dit moment bevinden zich op deze plekken al tamelijk veel borden, er is duidelijk sprake van wildgroei. Een eerste taak is het om deze lokaties voor de bebording opnieuw te bekijken en in te richten: opruimen, ordenen, ruimte bieden voor toekomstige signalisaties.

Dit geldt voor de traditionele vorm (de bebording) maar zeker ook voor nieuwe en innovatieve manieren voor informatievoorzieningen.

Het simpelweg opruimen van overbodige tekens volstaat niet. Buiten de noodzakelijke en wettelijk verplichte signalen zijn ook andere mededelingen soms zinvol. Het optimaal leesbaar houden is dan ook vooral een kwestie van prioriteiten (hiërarchie) en ordening (methode).

Hoewel te verwachten is dat er in de toekomst, gezien de technologische ontwikkelingen, eerder minder dan meer fysieke tekens nodig zullen zijn, zullen elementen in het landschap onvermijdelijk blijven. De op de plattegrond aangegeven lokaties A, B en C lijken ook op de lange termijn daarvoor het meest geschikt.

A - De Koppel

Samenvoegen van signalisatie en informatie bij de zuidelijke entree van het Vechtpark, nabij de stuw en sluis bij natuuractiviteitencentrum De Koppel en de Koppeltuin. Bij uitstek een punt voor samenkomst en ontmoeting, rustplaats, horeca.

B - Heemse

Samenvoegen van signalisatie en informatie bij kruisingen of knooppuntten; de plek ligt in het park, men kan er verwijlen.

C - Europaweg

Dubbele opgang naar het Vechtpark, eerder een overgang van een bepaald deel van het park naar een ander deel, dan een werkelijke entree.

Tegelijkertijd de meest directe opgang voor bezoekers van het park die komen vanuit het stadscentrum.

Functioneel, praktisch; geen rustplaats, maar wel een fraai overzicht.



voorstel voor verzamelbord op centrale lokaties

ORDENING (bij stap 3)

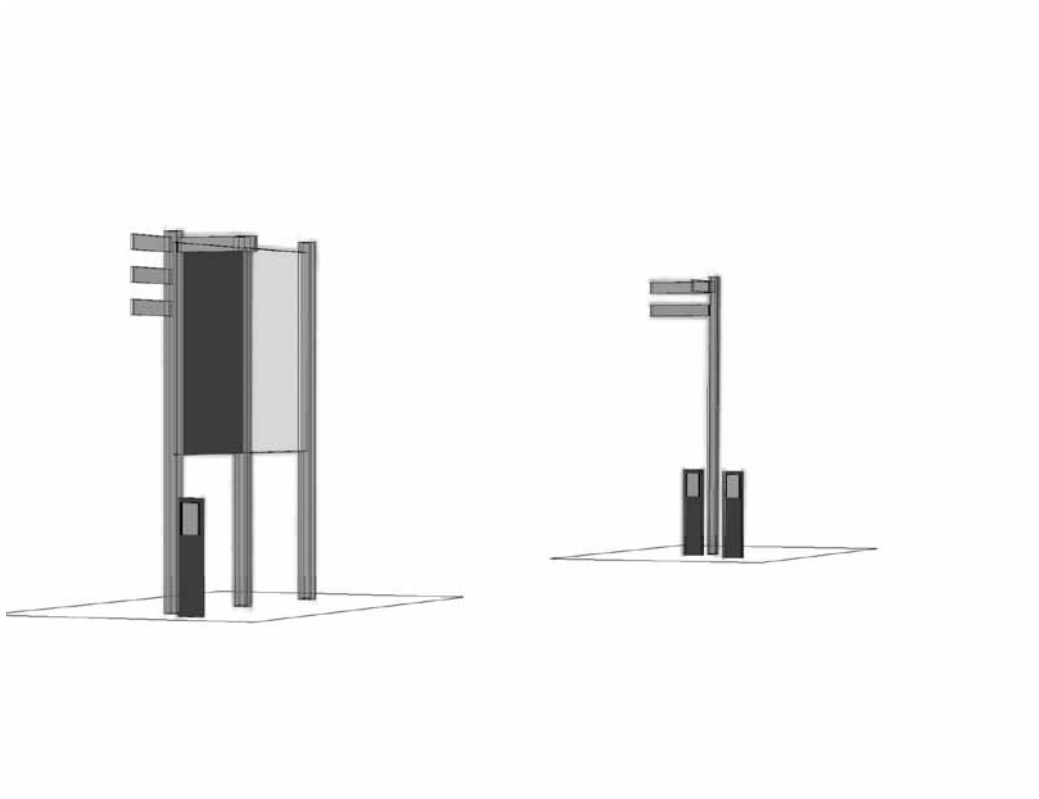
Toelichting bij het ordenen:
Onder **integreren** wordt verstaan het opnemen van informatie in een reeds aanwezig element (hek, reling, bestrating, paneel, etc.).
Clusteren is het samenbrengen van verschillende dragers tot een samenhangend en overzichtelijk geheel met als doel de open ruimte zoveel als mogelijk vrij te houden; soms door middel van het bijeenzetten van verschillende borden/dragers, in een ander geval door het **samenvoegen** van informatie op een verzamelbord (zie ook bijlage met schets).
Bij de informatie moet bekeken worden of deze is:

- te combineren, samen te voegen
- te clusteren
- in een grid te zetten, in verband of op lijn

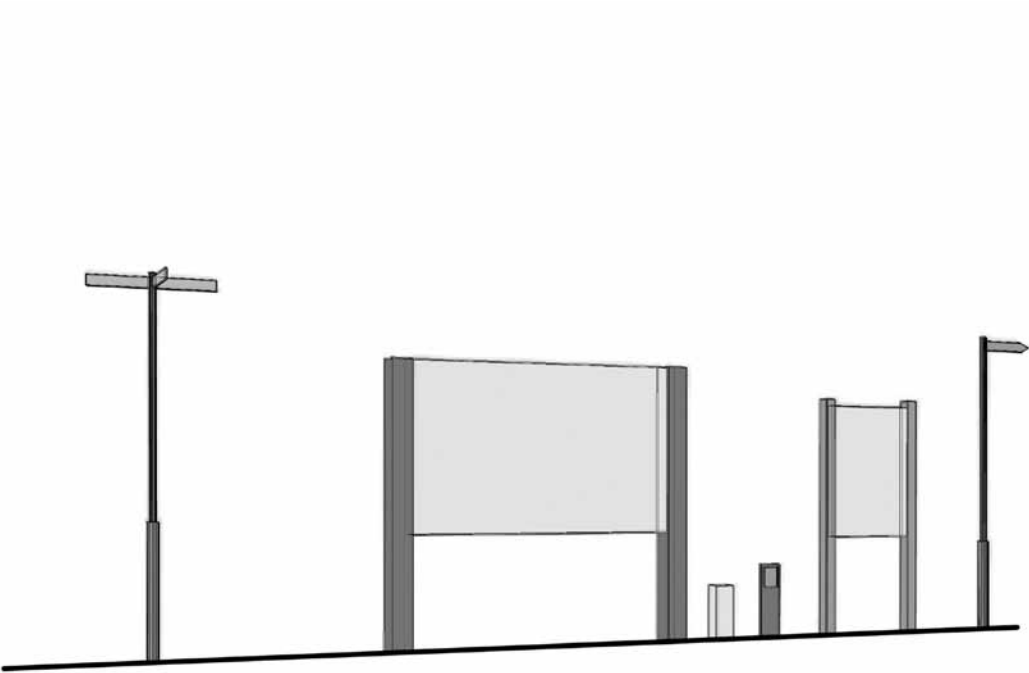
In een ander geval moet gekozen worden voor solitaire plaatsing.
In alle gevallen moeten de dragers voldoende robuust zijn, eventueel rechtgezet worden of worden voorzien van een robuuste paal/constructie.

Ambitie/wensbeeld

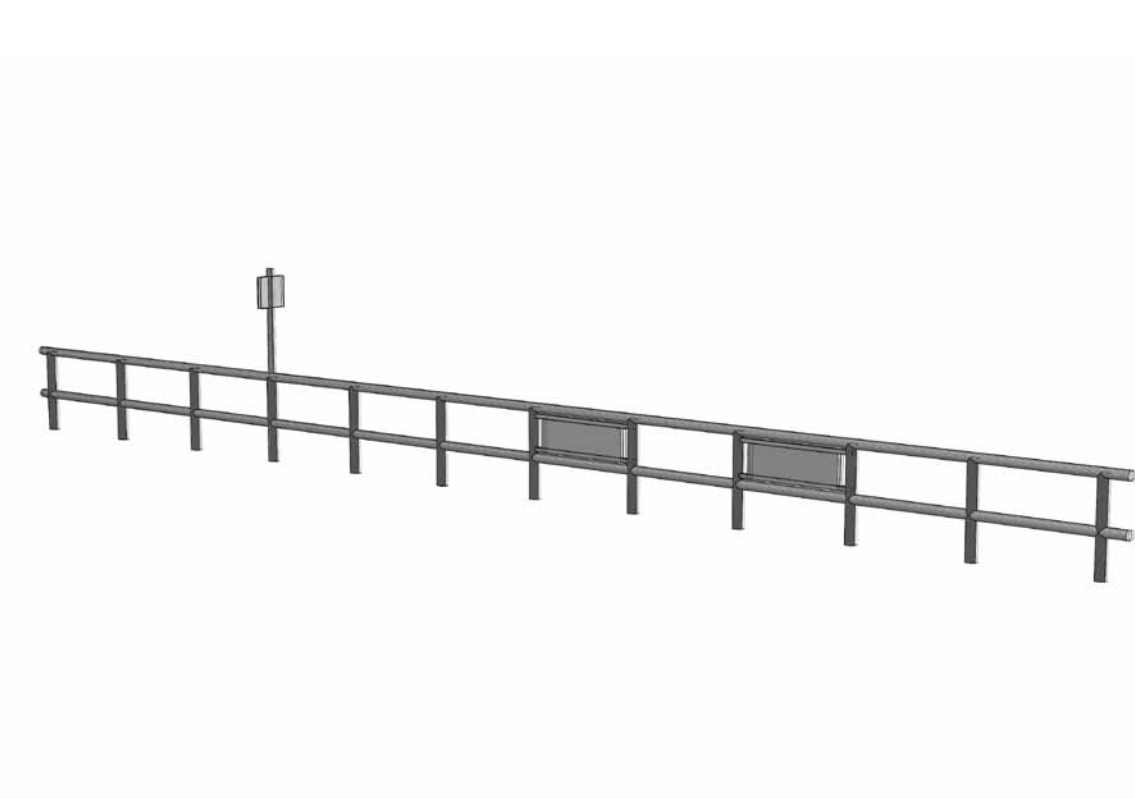
Het gewenste ‘eindbeeld’ is een parkinrichting waarbij de losse inrichtingselementen sterk samenhangen. De signalisatie maakt daar herkenbaar en als vanzelfsprekend onderdeel van uit. Het beleven van het (park)landschap is een prioriteit, de aangebrachte tekens zullen daarbij zo min mogelijk storen.
Dat is alleen mogelijk als de informatievoorziening niet ad hoc wordt geplaatst maar in een groter verband wordt opgenomen. De overdracht van de boodschap wordt daarmee bovendien sterker. Het Vechtpark zou ook in die zin uniek zijn en als voorbeeld kunnen dienen voor nieuwe ontwikkelingen op het gebied van de ruimtelijke ordening.



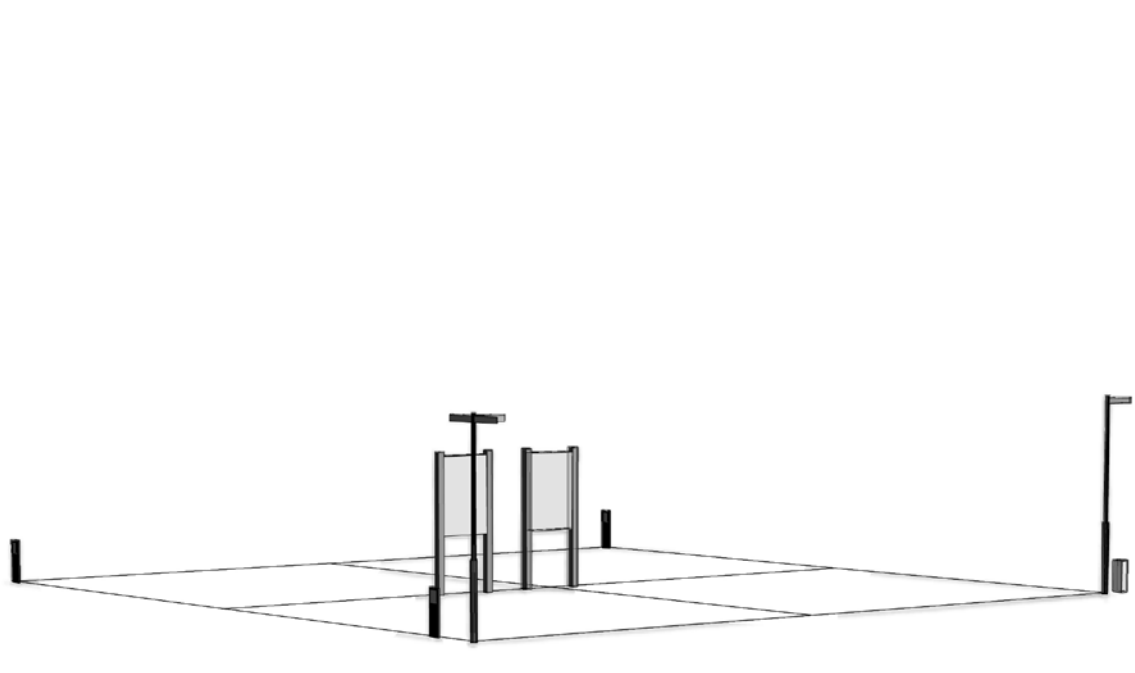
voorbeeld ordening: clusteren/combineren/koppelen (schematisch)



voorbeeld ordening: op lijn (schematisch)



voorbeeld ordening: geïntegreerd in bestaand object (schematisch)



voorbeeld ordening: in grid/verband (schematisch)



dienstbaar, rustig kleurbeeld, voorbeeldig



geïntegreerde belettering, prachtig maar vergeten



tijdelijke bord, aankondiging



passend in vorm- en materiaalkeuze



bord met landschappelijke omlijsting



passend in vorm- en materiaalkeuze



klassiek, herkenbaar, blijft mooi



juist in formaat, toepassing en signaalsterkte

MATERIALISERING (bij stap 4)

Van een deel van de informatievoorziening ligt het materiaal vast. Verkeersborden zijn over het algemeen van staal; de informatie is met verf aangebracht (gespoten/gecoat). Een en ander van een bewezen kwaliteit.

Signalisatie aangeleverd door derden wisselt in alle opzichten van materialiteit en kwaliteit (hout, plastic, staal, beschilderd of bedrukt en aangebracht op verschillende dragers en hoogten. Ook formaten zijn niet op elkaar afgestemd. Er moet worden onderzocht in hoeverre partijen zich bereid tonen mee te werken aan een bijzonder totaalbeeld voor het Vechtpark (zie ook pag. 41 Appendix: Procesbeschrijving).

Bij iedere toepassing wordt gekeken naar:

- materiaal
- maat
- kleur

De noodzakelijke signaalkracht is daarbij mede richtlijn. Ander belangrijk onderdeel is het aspect van permanentie of tijdelijkheid. In alle gevallen moet er ook aandacht zijn voor de achterkant van de drager.

(zie ook appendix praktijkvoorbeelden bladzijde 54)



II CATEGORIEËN (CLASSIFICATIE)

(bij stap 1)

Algemeen

Alle informatie wordt ingedeeld in drie categorieën en een aantal subcategorieën:

Categorie 1

Gebods- en verbodsborden

- 1.1 Signaalborden
- 1.2 waarschuwingsborden
- 1.3 voorschriften
- 1.4 gebiedsbepalingen

Categorie 2

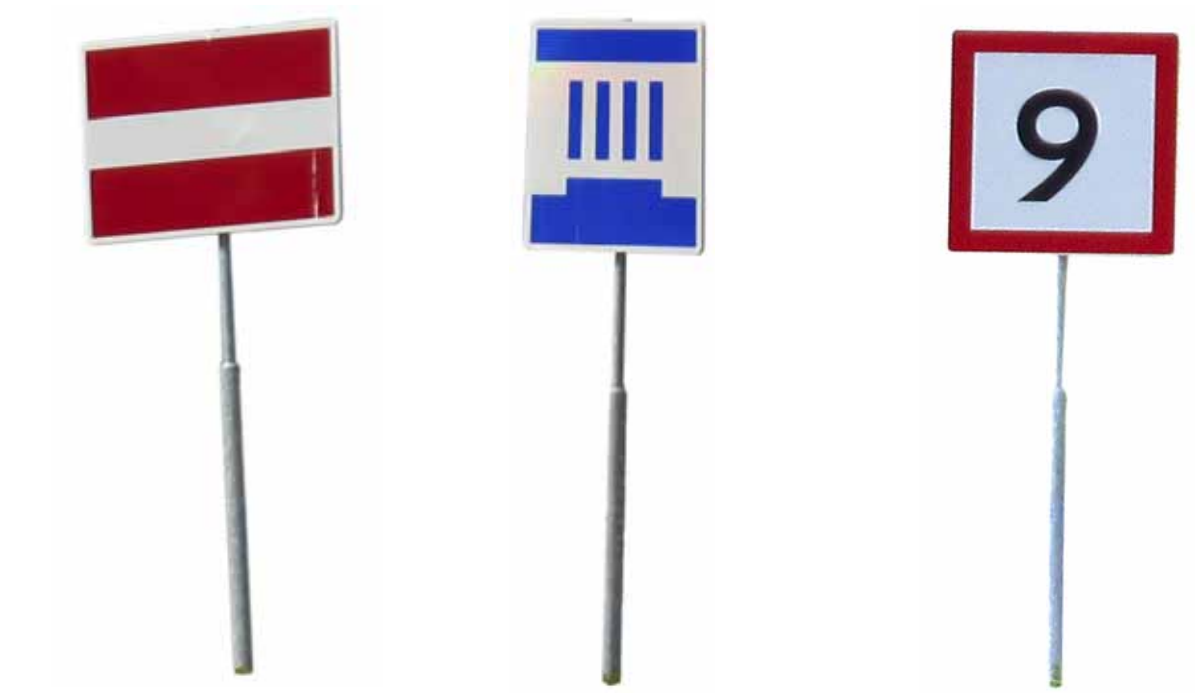
Bewegwijzering

Categorie 3

Informatieborden

- 3.1 toeristische informatie
- 3.2 reclame
- 3.3 naamgeving
- 3.4 markering

Categorie 4 : het element valt buiten bovenstaande categorieën.
Er is sprake van een uitzondering. Staalkaart biedt geen uitkomst.
Onafhankelijke (ongebonden) plaatsing.



markering fiets- en voetpaden in het Vechtpark



1- GEBODS- EN VERBODSBORDEN

1.1 Signaalborden

Gebiedsregels waaraan de gebruiker zich volgens de wet dient te houden.

Geboden en verboden (meestal overheidsborden, algemene, (inter)nationale regelgeving):

- wettelijke bepalingen
- verkeersborden, regelgeving
- verkeersregulering (fietspad, voetpad)
- regelgeving op het water, vaarverkeer

Kenmerken:

- de borden zijn gestandaardiseerd en er is niet van het ontwerp af te wijken; in de meeste gevallen ook niet van de locatie; in een enkel geval is er wel keuze voor een formaat.
- geldend voor alle bezoekers/gebruikers.



1.2 Borden t.b.v de plaatselijke regelgeving (gemeentelijke verordeningen)

- waarschuwborden (voorbeeld: 'glad bij vorst')
- verkeersregulering (voorbeeld: reflecterende wit/rood gestreepte borden ter beveiliging)
- verbodsborden (voorbeeld: 'verboden te zwemmen')

Kenmerken:

- de borden zijn vaak vanuit een standaard door de eigenaar vormgegeven en geplaatst, maar zijn in de meeste gevallen goed te integreren of op een relevante en passende manier te plaatsen
- mededelingen die slechts voor een korte periode gelden, blijven vaak het jaar rond staan
- geldend voor iedereen





1.3 Borden t.b.v de plaatselijke regelgeving (gemeentelijke verordeningen)

- gebruiksbepalingen, veiligheidsvoorschriften

Kenmerken:

- de borden zijn vaak vanuit een standaard door de eigenaar vormgegeven en geplaatst, maar zijn in de meeste gevallen goed te integreren of op een relevante en passende manier te plaatsen.
- mededelingen die slechts voor een korte periode gelden blijven vaak het jaar rond staan (voorbeeld: glad bij vorst)
- geldend voor iedereen



1.4 Mededeling eigenaar

(wat mag wel/niet, wel of geen toegang, regels)

Voorbeelden:

- verboden toegang (art. wetboek, etc.)
- eigendomsborden (vaak geïntegreerd met informatie over openingstijden, gebruik, etc., (bijvoorbeeld Staatsbosbeheer)
- begrazing door runderen
- gedragsregels

Kenmerken:

- de borden zijn vaak vanuit een standaard door de eigenaar vormgegeven en geplaatst, maar in de meeste gevallen goed te integreren of op een relevante en passende manier te plaatsen.
- algemeen geldend





2 BEWEGWIJZERING

Route- en richtingaanduidingen (links, rechts, rechtdoor, etc.):

- route-aanduiding (o.a. VVV)
- anwb-paddestoelen
- (fiets)knooppuntenroutes
- lange afstand wandelpaden (LAW)

Kenmerken:

- met name de bewegwijzeringen lijken weinig verband te hebben met elkaar, overlappen, zijn niet op elkaar afgestemd
- relatief felle kleuren, om op te vallen, signaalfunctie, daarmee vaak ook visuele obstructie
- bedoeld voor specifieke doelgroepen (wandelaars, fietsers)



lange afstand wandelpad (LAW)





3 INFORMATIE

Algemene informatieverstrekking

3.1 Toeristische informatie

- informatie over het gebied of het wandel- of fietstraject daarbinnen, landschap, flora of fauna betreffend, cultuurhistorisch, etc.

Kenmerken:

- relatief grote borden
- veelal met geïntegreerde zitgelegenheid
- doorgaans wijdlopende uitleg, in veel gevallen weinig actueel is (achterhaalde informatie blijft jaren hangen)
- bedoeld voor specifieke gebruiker (nieuwe bezoeker, fietser /wandelaar die een route volgt)





aankondiging festiviteiten



reclame horeca

3.2 Reclame uitingen

Particuliere mededelingen (commercieel)

- gegevens producent op hek e.d.
- aankondigingen (braderie of andere manifestaties)
- horeca, B&B

Kenmerken:

- ad hoc, vaak tijdelijk (meestal niet duurzaam)
- bedoeld voor de consument, medegebruiker, lokaal gericht

*Prins Bernardbrug - Europaweg**op de Prins Bernardbrug - Europaweg**Prins Willem-Alexanderbrug - J.C. Kellerlaan**fietstunneltje - Sumpelpad / N343*

3.3 Naamgevingsborden

Toponiemen:

- Vechtpark
- Koppeltuin
- naam van brug, weg, water, etc.

Kenmerken:

- in de betere gevallen geïntegreerd in object, maakt er onderdeel van uit
- duurzaam
- identiteitsverlenend, de oriëntatie dienend
- voor alle gebruikers

3.4 Markeringen (utilitair, nutsvoorzieningen)

Voorbeelden:

- waterschapsborden
- markeringen van leidingen (gas, etc.)

Kenmerken:

- de borden zijn vaak vanuit een standaard door de eigenaar vormgegeven en geplaatst
- in eerste instantie bedoeld voor de beheerder of eigenaar, maar ook wel benut als uitstraling naar publiek (logo eigenaar, zie waterschapsbordjes)



klein bord - grote verstoring

COLOFON

‘Signalisaties, uitbreiding op ‘Staalkaarten voor het Vechtpark’
definitieve versie, oktober 2015

In opdracht van
De gemeente Hardenberg / Bestuursdienst Ommen- Hardenberg

Atelier Veldwerk (Rudy Luijters en Onno Dirker)
www.atelierveldwerk.eu

Aangetroffen borden in het Vechtpark	losstaand	cluster	bevestigd aan object	te integreren	niet te integreren	te clusteren	
<i>verkeer</i>							
verkeersborden (wettelijk)	+				+		
regulering div	+	+		+		+	
fiets/voetpad (op wegdek)			+	+			
<i>rivier</i>							
vaarreglement	+			deels			
stuw/sluis	+		+	+		?	
waterschapsbordjes	+			?			
<i>bewegwijzering</i>							
straatnaamborden			+	+		+	
bewegwijzering bord ANWB	+		+	?		+	
ANWB paddestoel	+	+		+			
fiets/wandelroutes	+	+	+	?		+	
<i>beheerder en recreatie</i>							
bord gedragsregels gem			+	+		+	
verboden te zwemmen			+	?		minimaliseren	
verboden toegang			+		+	minimaliseren	
bepalingen kanobaan	+			+		+	
begrazing met koeien			+	+		+	
staatsbosbeheer	+			?			
informatieborden	+	+		+		+	
naamborden (brugnaam)			+	+			
<i>particulier/derden</i>							
leverancier hekwerk			+	minder prominent			
producent/bedrijf	+			minder prominent			
reclame uitingen (b&b etc)			+	+		+	
tijdelijke aankondigingen			+	+		+	
schenker (bijv van zitbank)			+	minder prominent			
illegale tekens	+		+	+	+		

matrix aangetroffen borden

PLAN VAN AANPAK / PROCESBESCHRIJVING

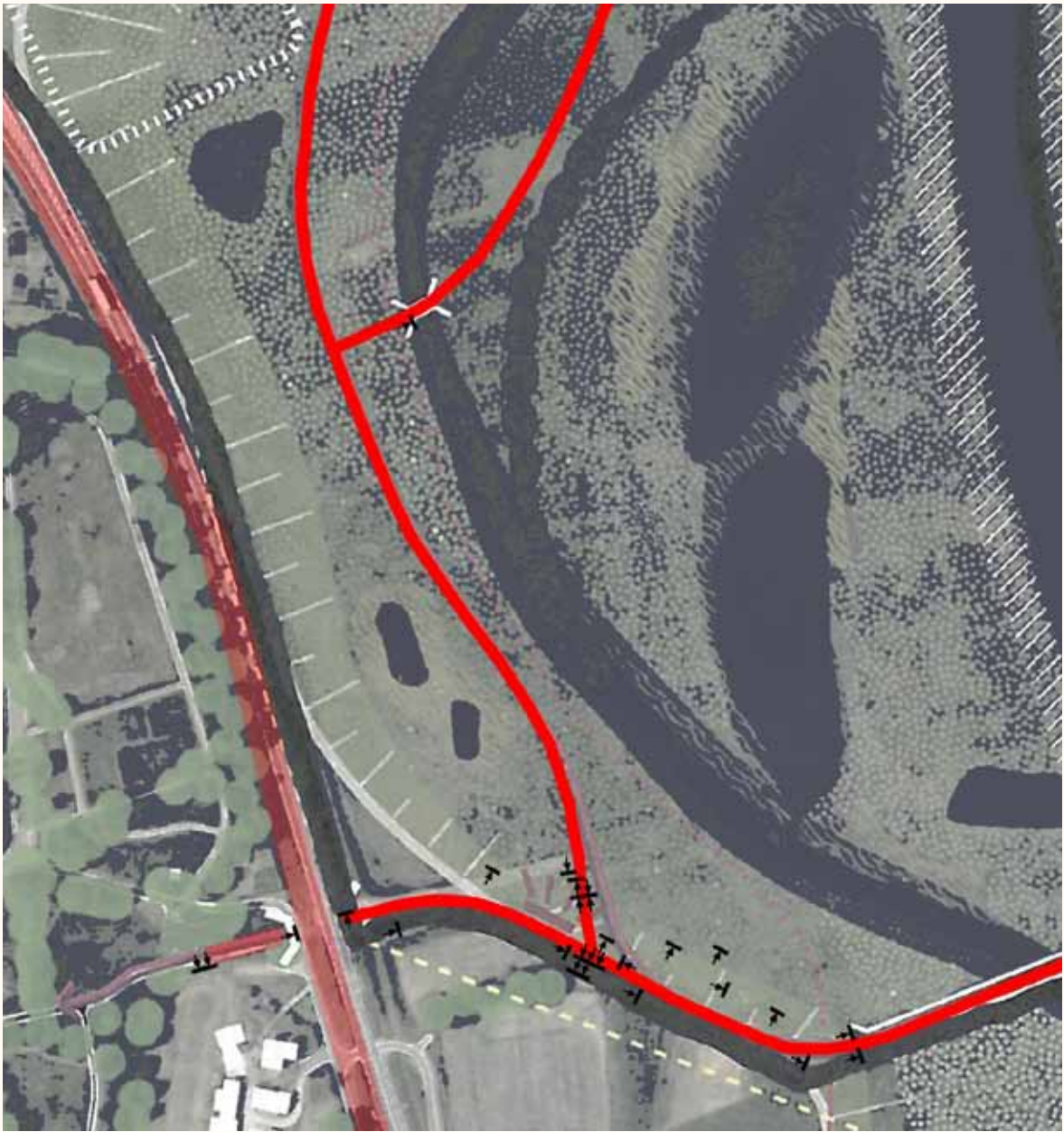
Proces

De staalkaart “Signalisatie” vertrekt vanuit het streven naar een samenhangend eind-beeld van alle informatievoorzieningen in het Vechtpark. Naast de gemeente zijn er - buiten talloze kleine - enkele grote partijen betrokken w.o. de Provincie Overijssel, het Waterschap, ANWB en Staatsbosbeheer. Het proces om wildgroei, overlappingsen, en achterhaalde of slecht onderhouden informatie te voor-komen vereist overleg met zoveel mogelijk betrokken partijen. Dit overleg moet worden voorbereid op basis van de ‘Staalkaart Signalisaties’ om te zien, in het licht van de verschillende belangen, in hoeverre integratie, clustering en aanpassingen mogelijk zijn. De gemeente Hardenberg neemt het voortouw in dit proces, organiseert en plant overleg. De resultaten van dit overleg en de daaruit voort-vloeiende afspraken, overeenstemming en mogelijkheden worden nadien opgeno-men in deze staalkaart. Hierdoor kan de ‘Staalkaart Signalisaties’ gebruikt worden door beheerders en ontwerpers.

Fasering:

- inventarisatie stakeholders en uitnodiging tot overleg
- presentatie ‘Staalkaart Signalisaties’ Vechtpark
- feedback stakeholders
- verwerking van feedback in ‘Staalkaart Signalisaties’
- aanpassing bestaande bebording op basis van stappenplan ‘Staalkaart Signali-saties’ / ontwerp nieuwe signalisaties

N.B. het ‘verzamelbord’ kan onafhankelijk van deze fasering worden gereali-seerd (*zie bijlage*)



huidige situatie bij informatie verzamelpunt B

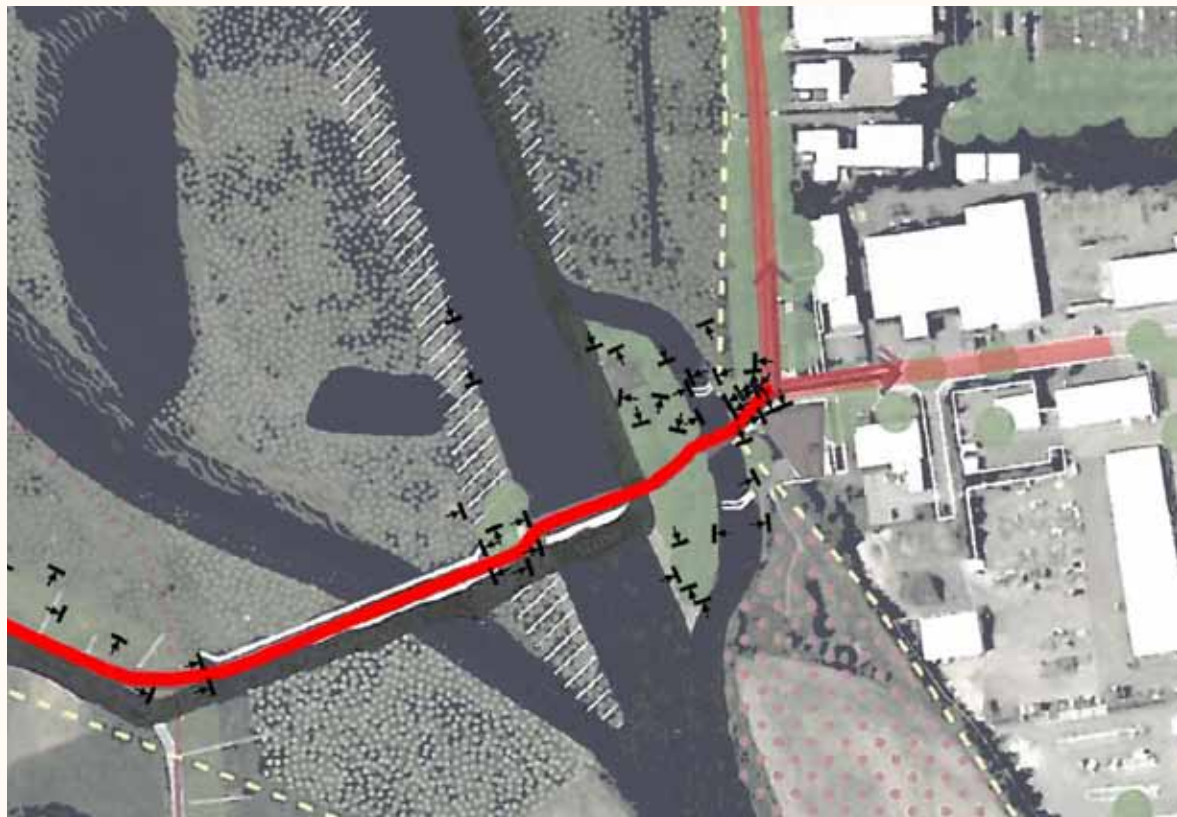
BEELDANALYSE

Inventarisatie van de huidige situatie en analyse van de opgave

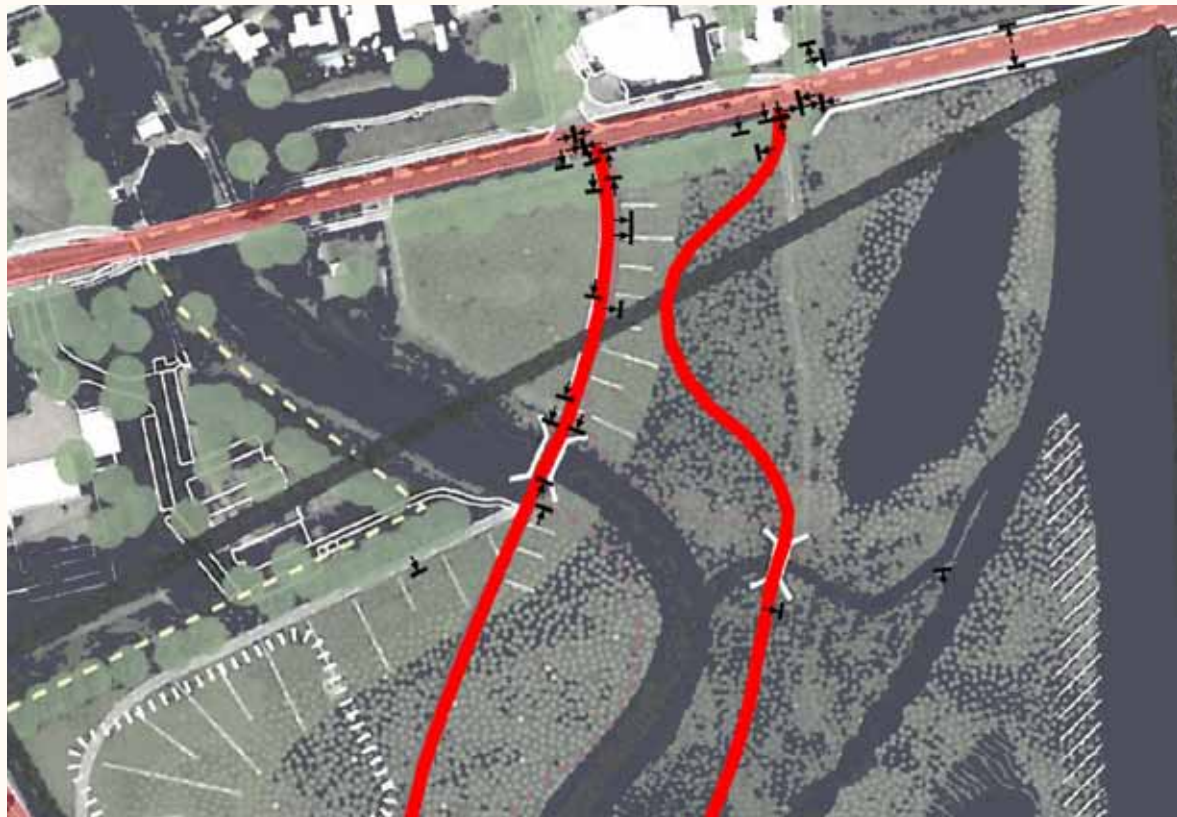
Het opnemen van tekens vormt een uitdaging in elk park-ontwerp en tevens bij de inrichting van de openbare ruimte in het algemeen. Verrommeling ligt steeds op de loer. Wanneer het aanbrengen van borden in de openbare ruimte wordt vrijgelaten (zonder regie), ontstaat er een wildgroei die de leesbaarheid verstoort en het totaalbeeld sterk aantast.

Sturing en heldere beperkingen kunnen de gebruikte signalen leesbaarder en krachtiger maken. De essentie daarbij is het vinden van een juiste balans tussen de minimaal benodigde informatievoorziening en het maximaal vrijwaren van het parklandschap. De daarbij altijd optredende, onvermijdelijke, verstoring moet opgenomen kunnen worden zonder het algemene beeld volledig teniet te doen.

In bijgaande analyse van de bestaande situatie komen heel duidelijk de knelpunten in beeld.



huidige situatie bij informatie verzamelpunt A



huidige situatie bij informatie verzamelpunt C

VOORBEELDEN UIT DE PRAKTIJK

(on)samenhangend ontwerp

De Staalkaarten voor Het Vechtpark hebben als doel coherente ontwerpen van inrichtingselementen in het Vechtpark te ontwikkelen. De aansluiting bij reeds bestaande kwaliteitsvolle en karakteristieke elementen vormt daartoe het onderliggende kader wat vorm, materiaal of gebruik en positie betreft.

Ook los van esthetische overwegingen is de keuze voor een uitvoering van het informatiebord bij de kanobaan, in rustiek robinia, merkwaardig binnen het kader van het Vechtpark. Tenslotte zijn alle andere borden van watergerelateerde elementen (sluis, borden voor het vaarreglement, etc.) uitgevoerd in staal: panelen met tekst, bevestigd op gegalvaniseerde, eventueel gecoate stalen buizen.

Daarbij staat het bord met kano-reglement nu nabij een karakteristieke ‘strengse’ brug. Door de combinatie van vorm en materiaal ontstaat er een dissonant in die omgeving. Rond het informatiebord is ter bescherming een nogal rustiek veekerende hek geplaatst. Indien zo’n element gewenst is, zou gezocht moeten worden naar heldere definiëring en een materiaalgebruik dat past binnen het spectrum van het Vechtpark ter plaatse.



opgang Kanobaan



in de sluis De Koppel



huidige situatie

recht gezet

Praktijkvoorbeeld: recht/scheef/leesbaarheid/veiligheid

Heel opmerkelijk is het scheef staan van letterlijk alle borden langs de waterwegen (vaarreglement). Kennelijk is er sprake van een onvoldoende robuuste constructie/drager. In overleg met de betrokken partij (Rijkswaterstaat) moet bekeken worden hoe de borden van een deugdelijker drager kunnen worden voorzien.



huidige situatie

recht gezet



dubbele signalen bewegwijzering



10 x op één lokatie: verboden te zwemmen

Praktijkvoorbeeld: Redundantie

In veel gevallen is er sprake van dubbele signalen of overbodige herhaling. Partijen stemmen niet af, er lijkt geen toetsing in de praktijk plaats te vinden. Dit leidt tot overbodigheid, verwarring, verminderde leesbaarheid en in sommige gevallen tot onveiligheid. Bovendien is er sprake van onnodige kosten en materiaalgebruik.



overmaat

Praktijkvoorbeeld: Efficiëntie (1)

Een nadrukkelijke kwaliteit van het Vechtpark is het functionele (‘no-nonsense’) karakter. De ‘Staalkaarten voor het Vechtpark’ geven aan dat dat een regionaal landschappelijke karakteristiek betreft. Het ‘stedelijke’ informatiebord van de provincie – op basis van een schanskorf-design – en de overmaat van de constructie ten opzichte van de maat van de kaart, maken dit ontwerp landschappelijk gezien tot een zeer verstorend element.



vaart regulering



handleiding bediening sluis



pas op! slipgevaar



u nadert een fietsknooppunt



waterschap



waterschap



voorschriften kanobaan



route informatie

Praktijkvoorbeeld: Efficiëntie (2)

In een landschap is een bord op een paal zeer zichtbaar. Doorgaans bevindt de informatie zich slechts aan één zijde. Aan de achterkant wordt geen aandacht besteed. In veel gevallen is het aanpassen aan de omgeving relatief eenvoudig en effectief. Een visueel aangenamer beeld kan verkregen worden door bijvoorbeeld informatie aan beide zijden aan te brengen, of door een ander kleur- of materiaalgebruik.

*reclame leverancier hek**reclame leverancier hek**reclame leverancier schanskorf**reclame leverancier afrastering**reclame producent brug*

Praktijkvoorbeeld: te nadrukkelijk/verhouding tussen belang en relevantie

Voorbeelden van irrelevante informatie die te nadrukkelijk aanwezig is; buiten verhoudingen wat maat of signaalsterkte betreft.
Afwegingen/voorwaarden zijn dan belangrijk.

N.B. het kan ook discreet, zie als voorbeeld het ronde metalen plaatje onder de houten brugleuning.