

VOLUME 2

OBSERVATIES

INVENTARISATIE IN BEELD

ATELIER VELDWERK
Rudy J. Luijters / Onno Dirker

Januari 2005

VOORWOORD

Alle foto's in dit deel zijn in de loop van 2004 gemaakt door Atelier Veldwerk. Het betreft bewuste observaties. Waarbij aangetekend moet worden dat de gehanteerde methode die van 'de ongerichte blik' is; er is gewandeld, gestruind, gesproken en gekeken zonder specifiek en vooropgezet doel. Door de maanden heen werd de blik vanzelfsprekend preciezer, nauwkeuriger. Maar tot en met de laatste foto is vermeden om naar rubrieken toe te werken. De ordeningen zijn ontstaan na het leegschudden van de grote doos verzamelde beelden. Dat verklaart ten dele het feit dat er geen sprake is van volledigheid. In geen enkele rubriek. Hoewel het er soms de schijn van heeft. Zo is de fauna in de Chassébuurt tenslotte zeer beperkt. Maar ook al zijn we op ons willekeurige pad het een en ander aan dierenleven tegengekomen, er ontbreken hoogstwaarschijnlijk meer soorten dan we hebben kunnen vastleggen: de mus en de gierzwaluw bijvoorbeeld. En al zijn deze vogels schaars aan het worden in de steden, ze zijn waargenomen in de Chassé, maar niet vastgelegd. En zo zouden we wellicht ook een vlinder en een rat, een kever of een baars hebben kunnen waarnemen. En zo staat het met alle rubrieken. Er zijn talloze andere beelden, rubriceringen en combinaties denkbaar. Wat ons betreft is dit volume een ruwe inventarisatie van de Chassébuurt, gemaakt door twee nieuwsgierige en onbevangen kijkers, maand in maand uit.

We blikten via onze camera's terug in de tijd, drongen door in een prachtige geschiedenis van een optimistische, zorgvuldige en menselijke architectuur. En zagen heerlijke voorbeelden van alledaagse toepassingen, zoals de opmerkelijke huisnummers uit de jaren twintig en dertig. Sterke culturele sporen die gelukkig zo hier en daar nog terug te vinden zijn. We hebben de buurt getroffen op momenten van grote schoonheid, in de morgenzon, als net na een grote schoonmaak. En we ontmoetten de vriendelijke buitenlandse buurman, waardoor we uitgenodigd werden voor de thee, en zo blikten we in de toekomst van een 'Klein Arabië'.

Ook waren er de ogenblikken van schaamte. Onbedoeld maakten we de buurt een aantal keren mee zoals op de dag na het feest, met overal de ongeleegde asbakken, de vuile keuken, de vlekken in het tapijt. We bliezen dan discreet de aftocht, echter zonder de beelden kwijt te raken. De afbeeldingen geven geen totaalbeeld, maar wel een 'groot beeld' van de buurt. Er kan in de foto's veel gelezen worden. Er kunnen ook conclusies getrokken worden. Iedereen kan dat op eigen wijze doen. Naar eigen inzicht. Met dat doel legt Veldwerk de beelden in deze 'Observaties' aan u voor.

INHOUD

1 ARCHITECTUUR	10
<i>Algemeen</i>	13
<i>Poorten en Portieken</i>	19
<i>Details</i>	22
2 BANKEN	26
3 BEDRIJVEN	34
4 HERDENKEN	44
5 FIETSEN	50
6 FLORA / FAUNA	56
<i>Algemeen</i>	60
<i>Details</i>	62
<i>Plantenbakken</i>	64
<i>Vogels, viervoeters en andere dieren</i>	69
7 SPELEN	72
8 TYPOGRAFIE	80
<i>Huisnummers</i>	83
<i>Instellingen</i>	86
<i>Namen</i>	92
<i>Grafitti</i>	94
9 VERKEER	98
10 VUIL	104
COLOFON	110

1

ARCHITECTUUR

Algemeen

Poorten en Portieken

Details

BANKEN

BEDRIJVEN

HERDENKEN

FIETSEN

FLORA / FAUNA

SPELEN

TYPOGRAFIE

VERKEER

VUIL









Algemeen
18



Poorten en Portieken
19



Architectuur
20



Poorten en Portieken
21



Architectuur
22



Details
23



2

ARCHITECTUUR

BANKEN

BEDRIJVEN

HERDENKEN

FIETSEN

FLORA / FAUNA

SPELEN

TYPOGRAFIE

VERKEER

VUIL





Banken
30



Banken
31



3

ARCHITECTUUR

BANKEN

BEDRIJVEN

HERDENKEN

FIETSEN

FLORA / FAUNA

SPELEN

TYPOGRAFIE

VERKEER

VUIL









4

ARCHITECTUUR

BANKEN

BEDRIJVEN

HERDENKEN

FIETSEN

FLORA / FAUNA

SPELEN

TYPOGRAFIE

VERKEER

VUIL





ARCHITECTUUR

BANKEN

BEDRIJVEN

HERDENKEN

FIETSEN

FLORA / FAUNA

SPELEN

TYPOGRAFIE

VERKEER

VUIL





6

ARCHITECTUUR

BANKEN

BEDRIJVEN

HERDENKEN

FIETSEN

FLORA / FAUNA

Algemeen

Details

Plantenbakken

Vogels, viervoeters en andere dieren

SPELEN

TYPOGRAFIE

VERKEER

VUIL







Flora / fauna
62

Details
63



Flora / fauna
64



Plantenbakken
65







Flora / fauna
70



Vogels, viervoeters en andere dieren
71

7

ARCHITECTUUR

BANKEN

BEDRIJVEN

HERDENKEN

FIETSEN

FLORA / FAUNA

SPELEN

TYPOGRAFIE

VERKEER

VUIL







ARCHITECTUUR

BANKEN

BEDRIJVEN

HERDENKEN

FIETSEN

FLORA / FAUNA

SPELEN

TYPOGRAFIE

Huisnummers

Instellingen

Namen

Graffiti

VERKEER

VUIL





Typografie
84



Huisnummers
85



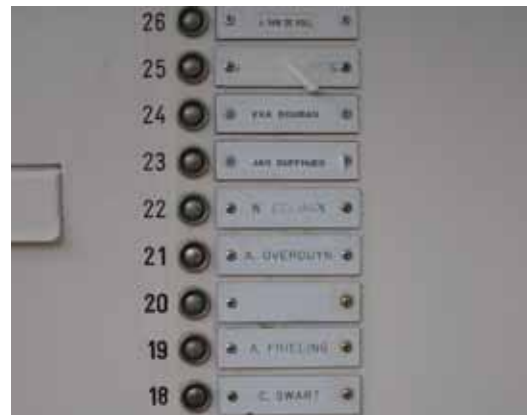
Typografie
86



Instellingen
87











ARCHITECTUUR

BANKEN

BEDRIJVEN

HERDENKEN

FIETSEN

FLORA / FAUNA

SPELEN

TYPOGRAFIE

VERKEER

VUIL





Verkeer
102



Verkeer
103

10

ARCHITECTUUR
BANKEN
BEDRIJVEN
HERDENKEN
FIETSEN
FLORA / FAUNA
SPELEN
TYPOGRAFIE
VERKEER

VUIL





COLOFON

De culturele analyse 'De Chasséebuurt in Volumes' is ontstaan in opdracht van Stadsdeel De Baarsjes en Het Amsterdams Fonds voor de Kunst. Al het beeldmateriaal in dit volume is in de loop van 2004 gemaakt door Atelier Veldwerk.

'Observaties, inventarisaties in beeld' is Volume 2.

Samenstelling en fotografie: *Atelier Veldwerk*
(*Onno Dirker / Rudy J. Luijters*)
Grafisch ontwerp: *Annelys de Vet*,
Maaïke Molenkamp, Myrthe Veeneman